



TEMCOR FOTO  
FOTOGRAFIE

# *Shooting-Guide*



natürliche Baby-, Kinder- und Familienfotografie  
im Landkreis Weißenburg-Gunzenhausen

# HERZLICH *Willkommen*

Ich freue mich sehr, dass Ihr Euch für mich entschieden habt und bedanke mich schon heute ganz herzlich für den Auftrag und Euer Vertrauen!

Für die meisten meiner Kunden ist ein Fotoshooting absolutes Neuland und sie sind somit natürlich auch immer ein wenig nervös - ich bin sicher, Euch geht es genauso! (Und um Euch ein Geheimnis zu verraten: auch ich werde bestimmt ein wenig nervös sein...). Macht Euch keine Sorgen: ein wenig Nervosität gehört dazu und ist absolut normal. Ihr werdet sehen, dass sie auch genau so schnell wieder verfliegt, wie sie gekommen ist. Ein Fotoshooting macht Spaß - versprochen!

In diesem Dokument habe ich Euch ein paar Tipps, Tricks und Informationen zusammengestellt, damit Ihr Euch ein wenig auf die bevorstehende Zeit vor meiner Kamera vorbereiten könnt.

Die Empfehlungen auf den nächsten paar Seiten dienen dazu, Euch zu ermöglichen, die Art von Bildern zu bekommen, wie Ihr sie von meinem Portfolio her kennt. Es sind keine festen Regeln, an die Ihr Euch unbedingt halten müsst! Mein Ziel ist es, Euch mein Wissen weiterzugeben und Euch so bei den Vorbereitungen für Euer Fotoshooting, wie zum Beispiel bei der Wahl Eurer Outfits, zu helfen.

Bei Fragen meldet Euch jederzeit bei mir - ich freue mich schon sehr auf die Zeit mit Euch und unser Fotoshooting!

Bild bald!  
Eure Corinna

temcorifoto

Corinna Temme  
Von-Roggenbach-Str. 1, 91792 Ellingen  
[www.temcorifoto.de](http://www.temcorifoto.de)

[info@temcorifoto.de](mailto:info@temcorifoto.de)  
0174 7300490

1. Auflage  
Oktober 2021

# Über Mich

Da es mir sehr wichtig ist, dass Ihr genau wisst, wer die Person hinter der Kamera ist, habe ich hier für Euch 10 Fakten über mich aufgeschrieben. Wenn Ihr noch weitere Fragen habt, dürft Ihr mich gerne jederzeit fragen.

In meiner Schulzeit wollte ich Kindergärtnerin oder Mediendesignerin werden. Wieso es mich dann in die Bank verschlagen hat und ich dort, nach meiner Ausbildung sogar den Fachwirt gemacht habe? Gute Frage - ich hätte damals schon auf mein Herz hören sollen, dann wäre ich wohl schneller bei der Fotografie gelandet.

Beim Geräusch von fliegenden Mücken oder Styropor rollen sich mir die Zehnnägel hoch.

Ich vermeide Smalltalk - auch so ein Grund, weshalb ich nicht mehr in der Bank tätig bin. Mich mit Menschen die ich nicht kenne über belanglose Dinge zu unterhalten stellt in meinen Augen Zeitverschwendung dar. Deshalb ist es für mich auch so wichtig bereits im Vorfeld unseres Shootings, z.B. im Rahmen eines Telefonats, ein paar Dinge über Euch zu erfahren - das erspart mir den Smalltalk.

In meinem Kopf herrscht meist ein absolutes kreatives Chaos. Alles was ich mir nicht sofort aufschreibe verschwindet in den Tiefen dieses Chaos und

wird vergessen.

Was ich überhaupt nicht mag? Große Ueberraschungen. Ich sage meinem Mann immer ganz genau, was ich mir wünsche, damit auf gar keinen Fall die Gefahr besteht, dass mir das Geschenk am Ende nicht gefällt. Trotzdem bestehe ich auf eine kleine, eingepackte Ueberraschung die nicht viel kostet (damit im schlimmsten Fall nicht so viel Geld kaputt ist).

Bei mir stirbt so ziemlich alles was grün ist. Sogar Kakteen sind bei mir schon gestorben. Zum Glück hat mein Mann den grünen Daumen in unserer Familie ... ohne ihn hätte ich wohl Plastikpflanzen.

Ich habe knapp 8.000 Screenshots auf meinem iPhone. Da ist alles dabei: von unbezahlten/bezahlten Rechnungen über Rezepten, die ich niemals nach kochen werde, bis hin zu mindestens 1.000 Bildideen, die ich ganz bestimmt irgendwann umsetzen werde. Von den 25.000 Fotos auf dem iPhone fange ich erst garnicht an - ich nenne es liebevoll „Berufskrankheit“.



Ich mag und brauche Ordnung und Struktur - mein persönliches Highlight eines Arbeitstages? Eine ToDo-Liste schreiben und nach und nach alles abhacken und markieren (Profi-Tipp: nicht die Dinge markieren die man noch machen muss, sondern die die man schon erledigt hat - das steigert den Elan).

Ich liebe Kinderlieder und höre sie manchmal sogar wenn ich alleine im Auto sitze und singe ganz laut mit.

Und zu guter Letzt noch das, was wenige von mir erwarten: Eigentlich bin ich sehr in mich gekehrt, kann gut mit mir alleine sein und brauche auch wirklich sehr viel Zeit für mich. Ja, eigentlich bin ich wirklich introvertiert und muss mich zu jedem Telefonanruf zwingen. Aber habe ich mich einmal aus meiner Wohlfühlzone herausgewagt ... naja das Ende kennt Ihr wohl alle: gehe ich am Liebsten erst als Letzte heim und singe und tanze bis dahin in der ersten Reihe.

# DIE *Location*

Ihr habt es bestimmt schon festgestellt: die Location spielt bei meinen Bildern eine eher untergeordnete Rolle. Mir geht es in erster Linie um Euch: die Menschen vor meiner Kamera.

Das soll natürlich nicht heißen, dass wir einen x-beliebigen Ort für Euer Shooting nehmen müssen. Im Gegenteil: falls Ihr ein Plätzchen habt, das für Euch eine besondere Bedeutung hat, können wir das Shooting sehr gerne dort machen. Aber: die Location ist nicht der entscheidende Faktor für tolle Fotos. (Dazu dann später mehr). Zerbrecht Euch nicht den Kopf, um den perfekten Ort für Euer Shooting zu finden: weniger ist oft mehr.

Ich fotografiere fast ausschließlich draußen, in der freien Natur. Alles, was naturbezogen ist, eignet sich somit perfekt als Location für Euer Fotoshooting: eine Waldlichtung, eine Wiese mit hohem Gras, ein Steg an einem See, ein Moorgebiet ... Die Möglichkeiten sind endlos.

Falls Ihr einen Ort habt, der Euch besonders am Herzen liegt, dürft Ihr mir gerne vorab per E-Mail Fotos davon schicken, damit ich mir ein Bild davon machen kann.

Im Umkreis von 15km komme ich auch sehr gerne zu Euch nach Hause. Oft ist es vor allem für die ganz kleinen Kunden am Entspanntesten im gewohnten Umfeld bleiben zu dürfen.

Natürlich ist es auch jederzeit möglich, dass wir uns in meinem kleinen Studio treffen. Hier können sowohl ganz klassische Bilder, als auch ungestellte, moderne Fotos im Boho-Stil, entstehen.

Wie gesagt: in erster Linie geht es mir aber um EUCH - nicht um die Location. Ihr steht bei dem Fotoshooting im Mittelpunkt, was im Hintergrund ist, ist zweitrangig und nicht von zentraler Bedeutung. Im richtigen Licht ist sowieso jeder Ort wunderschön.





# What to wear

Die Frage, die mir wohl am Allermeisten gestellt wird. Ist die nach dem passenden Outfit fürs Fotoshooting. Eine Standard-Antwort darauf gibt es nicht. Jeder von uns hat seinen eigenen Stil, seine eigenen Farben und seine eigene Vorliebe in Sachen Kleidung. Auf diese Frage eine Antwort zu geben, die für alle passt - unmöglich.

Was ich Euch aber empfehle ist, ein Outfit zu wählen, in dem Ihr Euch wohl (und hübsch!) fühlt und das zu Euch und Eurem Stil passt. Ein paar kleine Bitten habe ich trotzdem an Euch, und bin Euch dankbar, wenn Ihr sie bei der Wahl Eurer Outfits berücksichtigen könnt.

## NO BLACK, PLEASE

Bitte verzichtet darauf, für Euer Fotoshooting schwarze Sachen anzuziehen. Ein schwarzes Kleid oder eine schwarze Hose kann durchaus okay sein, aber die Farbe schwarz ist grundsätzlich einfach zu trist und zu dunkel, was einen starken Einfluss auf die Natürlichkeit und die Helligkeit der Bilder hat. Wählt lieber neutrale, helle Farben: die schmeicheln jedem und machen das Bild gleich viel weicher, schöner und heller. Und das macht ja schlussendlich den Bildstil aus, wegen dem ihr mich ausgesucht hat.

Das T-Shirt mit dem großen adidas-Logo, die alte Jogginghose, das Baseball-Cap und die rote Softshelljacke dürfen ebenfalls im Schrank bleiben.

Achtet bitte vor Ort auch darauf Schlüssel, Handys, Autoschlüssel o.ä. aus Euren Taschen zu entfernen.

Wenn Ihr Euch nicht so ganz entscheiden könnt was Ihr anziehen sollt oder z.B. verschiedene Looks für Eure Bilder möchtet, dann dürft Ihr sehr gerne auch mehrere Kleidungsstücke mitnehmen. Gemeinsam können wir dann schauen, was am Besten passt. Zeit für einen (!) Outfit-Wechsel haben wir bestimmt! Alternativ könnt Ihr mir im Vorfeld auch einfach ein paar Bilder zukommen lassen und mich nach meiner Meinung fragen.

Kennt Ihr schon meine Pinterest-Seite?

Dort könnt Ihr Euch jede Menge Inspirationen für Euer Shooting-Outfit holen. Ich habe dort bereits ein paar Anregungen für Outfits für Euch gesammelt:

Hier geht es direkt zu meiner Pinterest-Pinnwand:

<https://pin.it/6QNUQF2>

# DAS Wetter



Die eine Sache, auf die wir bei der Planung und der Organisation Eures Outdoor-Fotoshootings keinen Einfluss nehmen können: das Wetter.

Aber ganz egal, ob es regnet, schneit, windet oder sonnig ist - tolle Fotos lassen sich bei jedem Wetter machen. Entscheidend ist Eure Einstellung dazu. Lasst Euch die Laune und die Vorfreude nicht verderben, wenn der Wetterbericht nicht die

erhoffte Prognose liefert. So oder so werden wir eine super Zeit zusammen haben und einmalige Bilder von Euch machen!

Ein kleiner Platzregen im Sommer zum Beispiel ist nichts, womit wir nicht arbeiten können. Sollte es aber extrem kalt sein und wie aus Kübeln schütten, würden wir einfach einen neuen Termin für Euer Shooting vereinbaren oder spontan in mein Studio gehen.



Wenn Ihr Euch für ein Babybauchshooting mit mir entscheidet, habe ich ein paar Ratschläge und Erfahrungen für Euch gesammelt:

#### 1. Wann

Jede Schwangerschaft ist anders und jeder Babybauch wächst anders. Der perfekte Babybauch ist am schönsten, wenn er rund ist und hervorsteht, aber nicht kurz vor der Geburt ist. Man kann so alles rund um den 8. Monat

kalkulieren. Am schönsten werden die Fotos ganz früh am Tag oder gegen späten Nachmittag. Aber auch da richte ich mich nach Euch.

#### 2. Wo

Mein Steckpferd ist nach wie vor die Outdoorfotografie bei viel natürlichem, schönem Licht. Wir können raus in die Natur fahren, an Euren Lieblingsort oder eine tolle andere Location. Fühlt ihr Euch zu Hause am wohlsten, komme ich auch mit

kompletter Ausrüstung zu Euch oder ich lade Euch auch gerne in mein kleines Studio nach Hause ein.

#### 3. Kleidung

Wähle ein Outfit in dem Du Dich wohl fühlst und welches bequem ist. Die Farben sollten nicht allzu bunt und knallig sein. Muster eher ruhiger. Ich empfehle möglichst helle Farben und im Ganzen eher schlicht. Nichts sollte arg spannen, aber entweder eng am Körper liegen oder alles weich umfließen. Ich persönlich mag am liebsten zarte Kleider und/oder durchsichtige transparente Stoffe. Euer Partner darf sich farblich gerne an Euch anpassen.

#### 4. Accessoires

Kitsch wie Schleifen, Maßband oder Fingerfarben werdet Ihr

bei mir nicht finden. Ich mag und mache moderne natürliche Bilder. Weniger ist mehr bei Eurem persönlichen Babybauchshooting. Dein Bauch steht im Fokus. Ich selbst werde 2-3 kleine Accessories mitbringen und auch Ihr dürft gerne dezente Dinge wie die ersten Schuhe oder ein Ultraschallbild mitbringen.

#### 5. Posen

Teste doch schon mal zu Hause vor dem Spiegel ein bisschen. Lass Dich von anderen Babybauchbildern inspirieren. Ich gebe Dir vor Ort natürlich Hilfe, was auf dem Bild am besten aussieht. Oft fühlen sich manche Posen oder Körperhaltungen komisch an, sehen aber super aus. Ich liebe es locker und ungezwungen und kenne auch ein paar Tricks zum Auflockern vor der Kamera.

## Babybauch SHOOTING



# Neugeborenen SHOOTING

Wenn Ihr mich für ein Neugeborenen shooting gebucht habt, habe ich hier ein paar hilfreiche Tipps für Euch:

Bitte gebt mir schnellstmöglich, am Besten 1-2 Tage nach der Geburt, Bescheid, dass Euer Baby geboren wurde. Eine kurze Nachricht via WhatsApp reicht aus, dann machen wir kurzfristig einen konkreten Termin aus. Das Shooting findet im besten Fall innerhalb der ersten 14 Lebentage statt, da zu diesem Zeitpunkt Euer Nachwuchs noch diesen ganz wunderbaren und doch so schnell vergänglichen Neugeborenenzauber hat und die meiste Zeit entspannt schläft.

Ich liebe die natürliche Fotografie und so gibt es bei mir für gewöhnlich kein „eingewickelt, sodass man nichts mehr vom Baby sieht und dann in ein Körbchen gelegt“ oder gar „nackige Babys“ - nein - am Liebsten fotografiere ich die Kleinen in den Lieblingsoutfits der Eltern. Und am Besten und Liebsten auch dort, wo Ihr Euch mit dem Neugeborenen am meisten aufhaltet und wohl fühlt: bei Euch zuhause (gerne lade ich Euch aber auch in mein kuscheliges, warmes Studio ein).

Beim Neugeborenen shooting muss nicht zwingend nur Euer Baby im Fokus stehen, sondern ich fotografiere auch sehr gerne Elternbilder und Nahaufnahmen, wenn Ihr zum Beispiel Eure Hand schützend über das Köpfchen Eures Babys legt oder Ihr seine Füßchen in die Kamera haltet. Achtet hierfür ein bisschen darauf, dass Eure Hände und Füße schön gepflegt sind.

Bei Eltern-Kind-Bildern rate ich zu neutralen Oberteilen wie weißen oder beigefarbenen Shirts/Tops.

Wenn auch Geschwister mit fotografiert werden sollen, achtet auch bei deren Kleidung auf neutrale Töne.

Euer Baby sollte frisch gewickelt, schön satt und im besten Fall ein bisschen schläfrig sein.

Wenn Ihr Euch für ein Shooting bei Euch zuhause entschieden habt, sollte der lichtdurchflutete Raum den Ihr für das Shooting gewählt habt, gut geheizt sein.

Die Arbeit mit Neugeborenen ist ganz wunderbar, erfordert aber auch viel Geduld. Macht Euch keine Gedanken, wenn das Kleine nicht schlafen will oder nochmal Hunger hat. Das habe ich alles eingeplant und auch dafür haben wir genügend Zeit.





# Familien SHOOTING

Die schönsten Familienfotos entstehen, wenn alle Mitglieder sich wohlfühlen. Das ist jedoch oft leichter gesagt als getan. Häufig sind es bereits kleine Dinge, wie zu wenig Schlaf oder Hunger, die die Stimmung beim Familienshooting zum Kochen bringen können. Deshalb hier das Einmaleins für schöne Familienbilder:

Mit einem vollen Magen kommt während des Shootings kein Hunger und damit auch keine schlechte Laune auf.

Gerade mit kleinen Kindern ist es nicht immer einfach, auf Familienfotos ausgeschlafen und ausgeruht auszusehen. Deshalb gilt: Die ganz Kleinen sollten auf jeden Fall ihren Mittagsschlaf gemacht haben und auch als Eltern könnt Ihr die Zeit nutzen, Euch zumindest für kurze Zeit hinzulegen und Kraft zu tanken. So ist die gesamte Familie anschließend entspannt.

Seid spontan - Auch das klingt zunächst sehr einfach. Oft kommen jedoch Eltern zu mir und haben ganz bestimmte Wünsche und möchten diese auf ihren Familienfotos auch gerne umgesetzt haben. Doch dann machen die Kinder oft etwas ganz anderes - nämlich das, was sie wollen. So sind Kinder eben. Dann heißt es: entspannen, loslassen und im Notfall auch mal spontan reagieren.

Denn Kinder lassen sich ungern zu irgendetwas überreden. Ich

folge den Kindern durch das Shooting, das heißt, dort wo die Kinder hinwollen, ich gehe mit. So merken die Kids, dass sie auch ein wenig Entscheidungsfreiheit haben und kommen mir automatisch entgegen. Das hilft, dass ich die Wünsche der Eltern und meine eigenen Vorstellungen umsetzen kann. Es ist immer ein Geben und Nehmen.

Wie bereits weiter vorne erwähnt, rate ich meinen Familien eher helle Kleidung zu wählen, denn diese wirkt einfach freundlicher. Einzelne Farbtupfer bei der Kinderkleidung machen das Bild interessanter und aufgeweckter. Farbe ist immer erlaubt – nur zu viel soll es nicht sein. Denn dann würde das Bild unruhig wirken und zu sehr von den Personen ablenken, wenn alle nur noch auf den knallroten Pulli schauen. Auch das Business-Hemd von Papa sollte im Schrank hängen bleiben, denn zu Hause trägt er es sicher auch nicht.

Fühlt ihr Euch wohl? Dann habt Ihr auch das richtige Outfit fürs Familienfoto gefunden!

# Veröffentlichung

Ganz zu Beginn dieses Kapitels ist es mir sehr wichtig Euch mitzuteilen, dass dieses Thema auch für mich nicht einfach ist.

Jeder Kunde hat die freie Wahl, ob die Fotos auf meiner Website, auf Instagram etc. veröffentlicht werden. Jeder kann individuell entscheiden. Das Wichtigste ist aber: Ihr müsst Euch damit wohl fühlen.

Wie so oft im Leben gibt es auch hier kein Richtig oder Falsch.

Ich bin Euch aber sehr dankbar, wenn Ihr Euch ein paar Minuten Zeit nehmt und ich Euch meine Sichtweise erklären darf.

Gerne vergleiche ich mich hierfür mit dem Goldschmied. Denn der Goldschmied und ich haben etwas gemeinsam: Wir beide erschaffen Erinnerungen in Form von Produkten, welche von Jahr zu Jahr wertvoller werden, ein wichtiger Teil der Familiengeschichte sind und im besten Fall von Generation zu Generation weitergegeben werden.

Wir beide werden beauftragt, weil den Kunden die bereits abgelieferte Arbeit in Form von Schmuckstücken oder eben Fotos gefällt.

Jedoch hier liegt der feine kleine Unterschied:

Während der Goldschmied seine Produkte, ohne jegliche Zustimmung seiner Kunden seinen potentiellen Kunden präsentieren kann, ist dies bei mir leider nicht möglich. Mein fertiges Produkt ist nun eben das Foto, welches ich jedoch potentiellen Kunden nur dann präsentieren darf, wenn ich mir Eure Zustimmung hierfür gegeben habe.

Wenn mir nun aber immer weniger Kunden die Erlaubnis erteilen, die Bilder hierfür zu verwenden, fällt es mir leider sehr schwer potentielle Kunden von meiner Dienstleistung, meiner Kreativität und meinem Können zu überzeugen.

Und sind wir einmal ehrlich: hättet Ihr mich gebucht, ohne ein paar Beispielbilder von mir gesehen zu haben...?





## NACH DEM *Shooting*

Bestimmt könnt Ihr es garnicht erwarten, die ersten Ergebnisse unseres gemeinsamen Shootings zu sehen.

Aber ich bitte Euch: habt ein bisschen Geduld mit mir. Denn nach dem Shooting beginnt für mich erst die eigentliche Arbeit: Bilder sichern, auswählen und bearbeiten, die Online-Galerie erstellen ... das alles braucht seine Zeit.

Deshalb wird es etwa 2-3 Wochen dauern bis Ihr von mir Euren Link zu Eurer privaten Online-Galerie mit einer Vorschau der schönsten Motive erhaltet.

In diesem Online-Shop habt Ihr

die Möglichkeit Eure Bilder in aller Ruhe anzusehen, Favoriten zu markieren und Euch direkt für Eure Lieblingsbilder und das für Euch passende Bildpaket zu entscheiden.

Ihr habt hier unter anderem auch die Wahl weitere einzelne Downloads oder Abzüge zu erwerben.

Sobald Ihr die Rechnung bezahlt habt sende ich Euch einen Link zum Download Eurer ausgesuchten Dateien. Gekaufte Abzüge können etwa 1-2 Wochen nach Geldeingang bei mir abgeholt werden bzw. bringe ich Euch vorbei. Hierfür werde ich mich nochmal direkt bei Euch melden.





TEMCOR FOTO  
FOTOGRAFIE